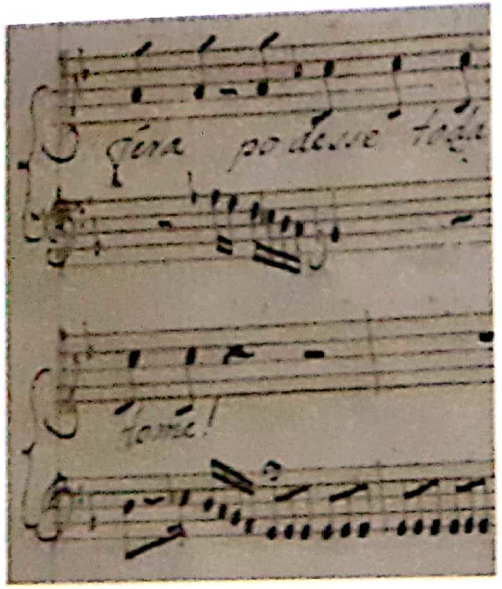
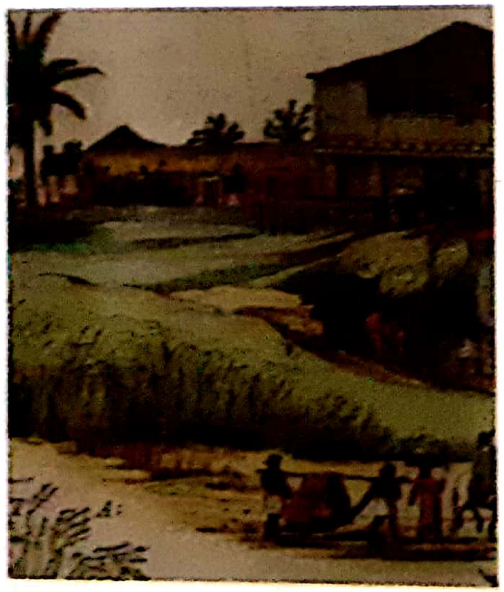
Instituto de Estudos Brasileiros
Universidade de São Paulo

Scanned by CamScanner



Recitativo e Ária para J. Mascarenhas (1759), anônimo
Arquivo



Detalhe de mapa no *Atlas* (1665), de J. Blaeus
Biblioteca

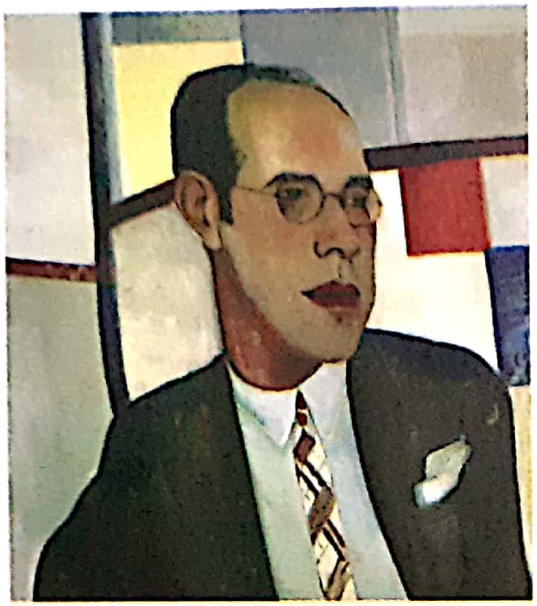
O Instituto

Criado em 1962 por Sérgio Buarque de Holanda, o Instituto de Estudos Brasileiros é um centro multidisciplinar de pesquisas e documentação sobre a história e as culturas do Brasil. Tem como desafio fundador a reflexão sobre a sociedade brasileira por meio da articulação de diferentes áreas das humanidades. Experiência única e bem sucedida no âmbito da universidade pública, o IEB articula as atividades de reflexão e crítica à preservação de acervos culturais. Para tanto, agrega trabalhos desenvolvidos por seu corpo docente e pesquisas de outros professores da USP, bem como de instituições de ensino nacionais e internacionais. Os docentes do IEB desenvolvem pesquisas, além de oferecer regularmente cursos e disciplinas optativas de graduação e pós-graduação. O Instituto de Estudos Brasileiros oferece cursos de especialização, com destaque para o de Organização de Arquivos; cursos de difusão, como o de Conservação e Restauro em Papel; seminários; conferências; exposições e visitas orientadas. Edita, dentre outros títulos, a Revista do Instituto de Estudos Brasileiros. O IEB também oferece estágios e seus docentes orientam alunos em todos os níveis da formação acadêmica.

Contemplado em 1995 pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) com o prêmio Rodrigo de Melo Franco de Andrade na categoria Preservação de Acervos Culturais Móveis e Imóveis, o Instituto de Estudos Brasileiros tem sob sua responsabilidade a guarda e manutenção de acervos excepcionais, num total de cerca de 400 mil documentos, 150 mil livros e 5 mil obras de arte. As atividades de guarda, preservação e organização do acervo implicam o desenvolvimento de um conjunto específico de ações, que começam pela garantia de condições técnicas adequadas para a preservação desse patrimônio e vão até a sua catalogação acurada, à disposição para pesquisa. Este trabalho cotidiano associa os respectivos saberes acumulados por docentes e técnicos, materializando-se em catálogos, guias e instrumentos de pesquisa. O Instituto de Estudos Brasileiros também desenvolve diversos projetos que vêm disponibilizando seu acervo e publicações para consulta on-line.

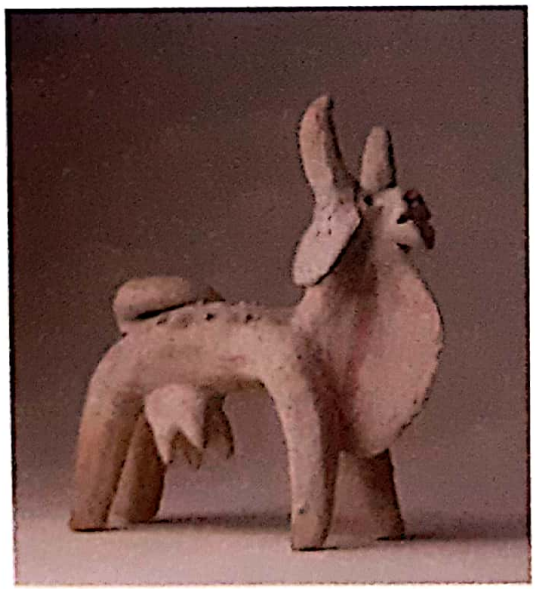
Scanned by CamScanner

Revista Klaxon (1922)
Biblioteca



Retrato de Mário de Andrade (1927), de Lasar Segall
Coleção de Artes Visuais

Liber chronicarum (1493), de Hartmann Schedel
Biblioteca



Vaca (s.d.), cerâmica popular
Coleção de Artes Visuais

Acervo

Os documentos, livros e obras de arte que constituem o acervo do IEB preservam a integridade das coleções originais, cobrindo um arco temporal que vai do século XV ao XXI. Desse modo, além de buscas específicas, é possível ao pesquisador reconstituir o universo intelectual ou artístico de todo um conjunto de obras. O acervo do IEB encontra-se em permanente expansão, através de doações ou aquisições, o que requer um constante trabalho de processamento e conservação por parte de docentes e técnicos especializados, segundo os mais adequados procedimentos arquivísticos, bibliográficos e museológicos. As peças podem ser vistas pelo público em exposições no IEB, mostras de arte no Brasil e exterior, em livros e catálogos.

Conservação e Restauro

O IEB possui um laboratório próprio, onde trabalham técnicos de larga experiência nacional e internacional, equipado com aparelhos adequados para a preservação de um acervo constituído basicamente por suportes de papel.

Setor Educativo

O IEB coloca à disposição do público um setor para tornar mais rico e proveitoso o conhecimento de seu acervo. Para tanto, visitas orientadas de grupos e escolas contam com o apoio de material pedagógico específico.

Scanned by CamScanner

Técnica mista (1979), de Alex Flemming
Coleção de Artes Visuais

Arquivo

Formado em 1968 quando da incorporação do Acervo Mario de Andrade, compõe-se de diversos arquivos pessoais, coleções e conjuntos de documentos em papel, microfilme, registros visuais e/ou sonoros de alguns dos mais importantes intelectuais, pensadores e artistas brasileiros. Atualmente, reúne cerca de 400 mil documentos.

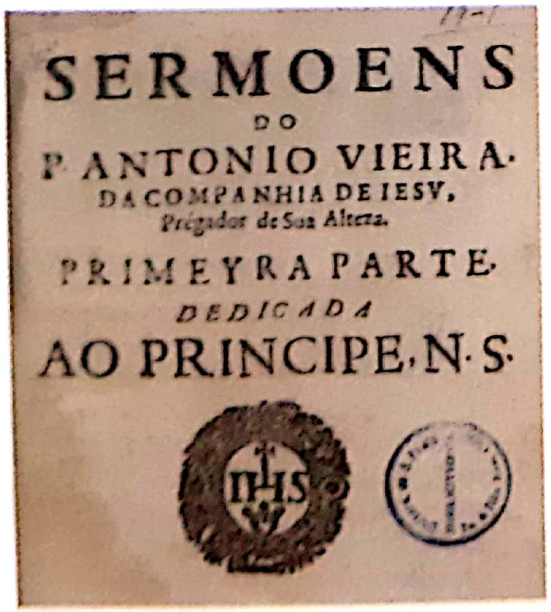
Biblioteca

Referência obrigatória na área de estudos brasileiros, seu núcleo inicial foi a famosa coleção brasiliana de Yan de Almeida Prado, adquirida em 1962. As vinte coleções desde então incorporadas são mantidas em sua unidade. Preserva cerca de 150 mil livros raros, coleções e periódicos de intelectuais e artistas.

Coleção de Artes Visuais

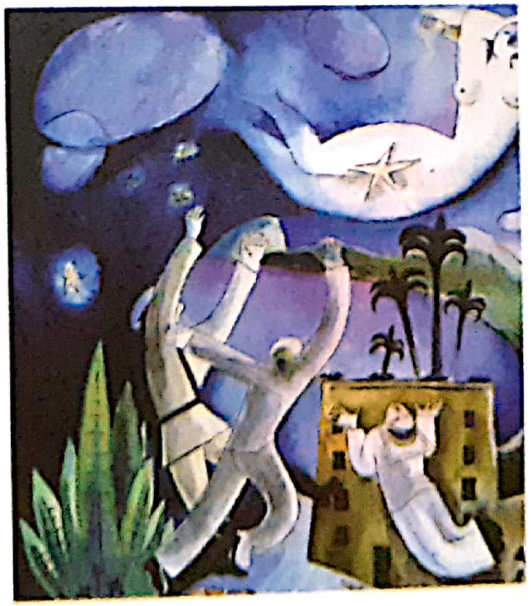
Formado em 1968 a partir da Coleção Mario de Andrade, o acervo possui um significativo conjunto de cerca de 5 mil obras em variadas técnicas e suportes. Dentre elas, merece destaque um núcleo de telas, aquarelas, gravuras e esculturas do Modernismo brasileiro, que hoje fazem parte de nossa própria memória visual.

A colono (1935), de Cândido Portinari
Coleção de Artes Visuais

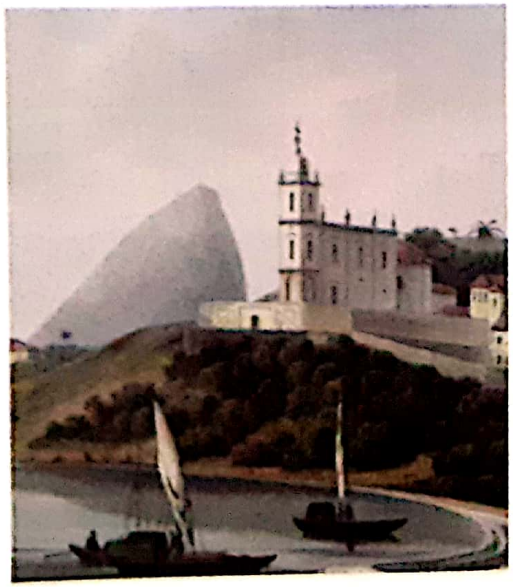


SERMOENS
DO
P. ANTONIO VIEIRA.
DA COMPANHIA DE IESV,
Prégador de Sua Alteza.
PRIMEYRA PARTE.
DEDICADA
AO PRINCIPE. N. S.

Sermões (1683), de Pe. Antonio Vieira
Biblioteca

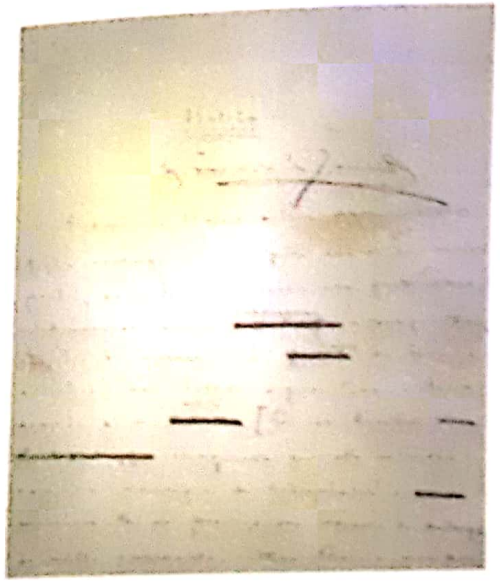


Estrela da manhã (1936 c.), de Santa Rosa
Coleção de Artes Visuais

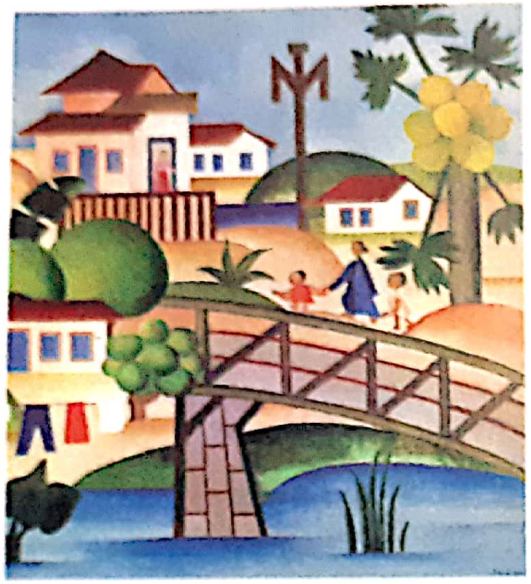


Detalhe de *Views and costumes of Rio de Janeiro* (1822), de H. Chamberlain - Biblioteca

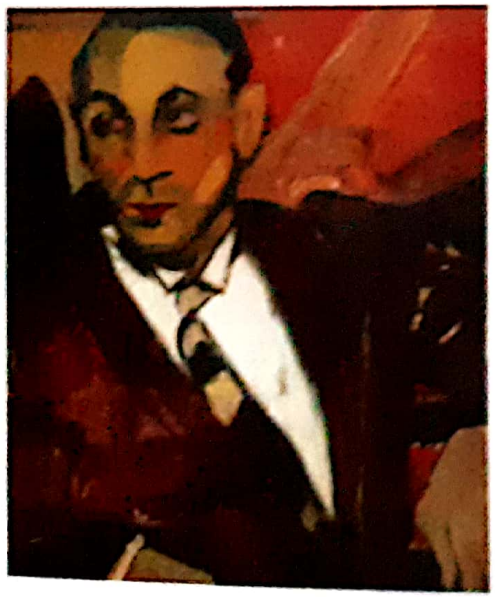
Scanned by CamScanner



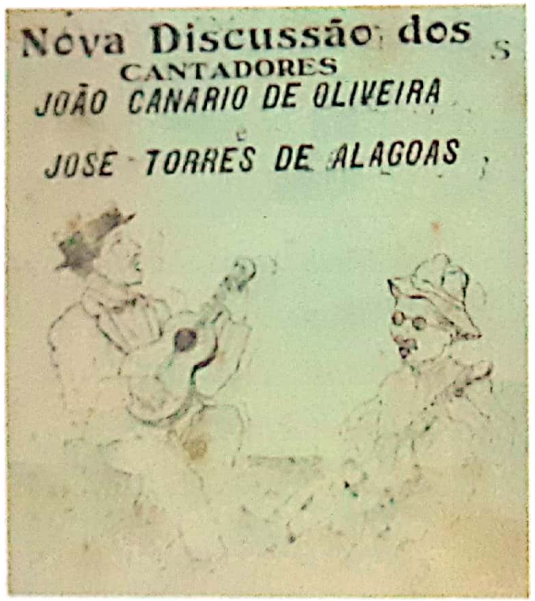
Manuscrito de *Vidas Secas* (1938), de Graciliano Ramos
Arquivo



O mamoeiro (1925), de Tarsila do Amaral
Coleção de Artes Visuais



O homem amarelo (1915–6), de Anita Malfatti
Coleção de Artes Visuais



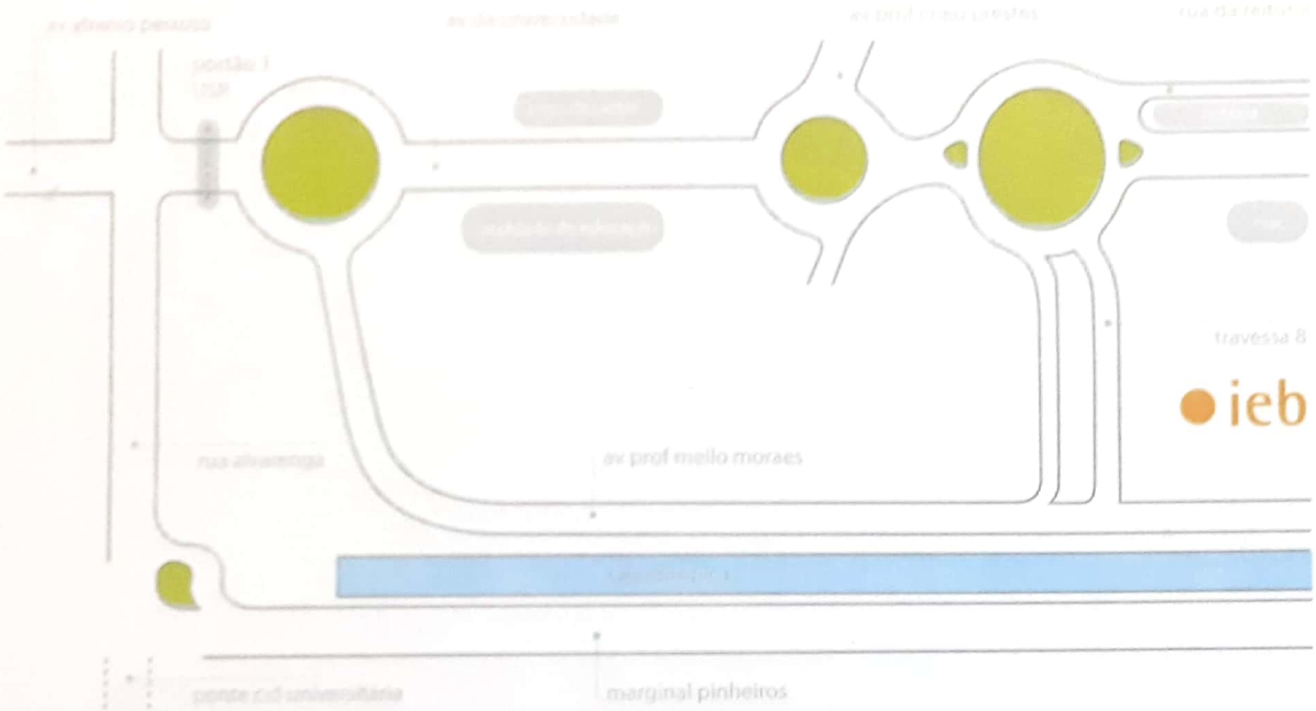
Literatura de cordel (século XX)
Arquivo

The Institute

Created in 1962 by Sérgio Buarque de Holanda, the Brazilian Studies Institute (IEB) is a multidisciplinary research and documentation centre on Brazilian history and culture. Its founding challenge is reflection activities on Brazilian society by means of the articulation of different areas within the Humanities. A unique and successful experience in the scope of public university, IEB articulates reflection and critique activities with the preservation of cultural collections. To do so, it brings together work developed by its teaching staff, as well as research by other USP professors and national and international teaching institutions. IEB's teaching staff develops research, in addition to regularly offering courses and optional disciplines in graduation and post-graduation level courses. IEB offers specialisation courses, such as, in particular, the Archive Organisation; diffusion courses, such as Paper Conservation and Restoration; seminars; conferences; exhibitions and guided tours. It publishes, among other titles, the Brazilian Studies Institute Magazine (Revista do Instituto de Estudos Brasileiros). IEB also offers internships and its teaching staff supervise students on all levels of the academic path.

In 1995, IEB was contemplated with the Rodrigo de Melo Franco de Andrade Award in the category of Mobile and Immobile Cultural Collections Preservation, awarded by the National Historical and Artistic Heritage Institute (IPHAN). IEB is responsible for the keep and maintenance of exceptional collections, numbering a total of around 400 thousand documents, 150 thousand books and 5 thousand works of art. The activities of upkeep, preservation and organisation imply the development of a specific group of actions, which range from guaranteeing the adequate technical conditions for the preservation of this heritage to its accurate cataloguing, so as to render it available for research. This daily work associates the respective knowledges accumulated by faculty and technicians, materialised in the form of catalogues, guides and research tools. The Brazilian Studies Institute also develops several projects that have been making its collection and publications available for online consultation.

Scanned by CamScanner



Av. Prof. Mello Morais
travessa 8 nº 140
Cidade Universitária
São Paulo SP
05508-030

Horário de funcionamento:
Segunda a sexta
das 9h às 17h

IEB 3091-3197
Arquivo 3091-3427
Apoio ao ensino 3091-3199
Biblioteca 3091-3467
Coleção de Artes Visuais 3091-3247
Difusão Cultural 3091-1149
Educativo 3091-2399

www.ieb.usp.br

Instituto de Estudos Brasileiros

Diretora:
Profª. Drª. Ana Lúcia Duarte Lanna

Vice-diretora:
Profª. Drª. Marta Rosa Amoroso

Universidade de São Paulo

Reitora:
Profª. Drª. Suely Vilela

Vice-reitor:
Prof. Dr. Franco Maria Lajolo

Scanned by CamScanner